

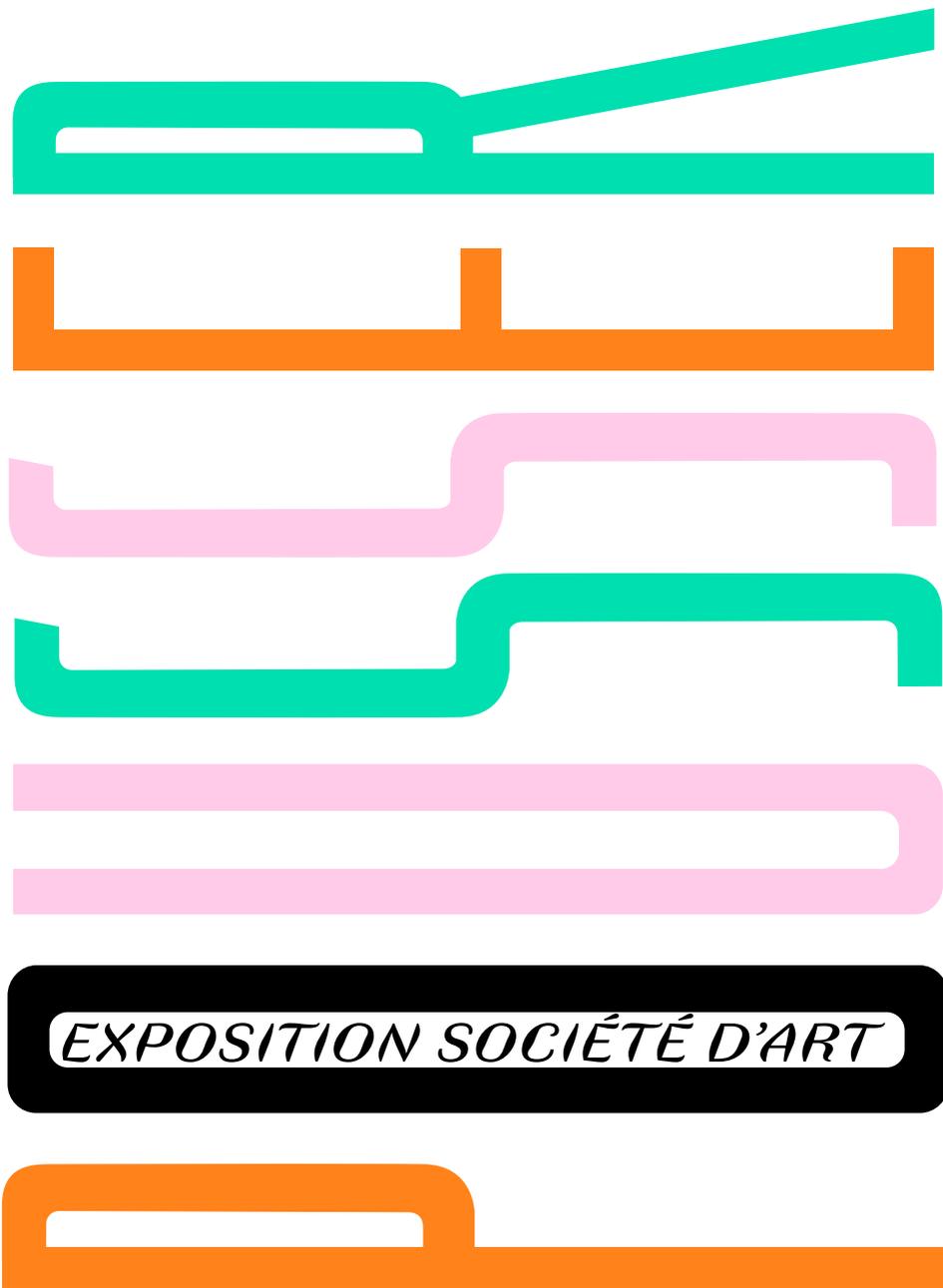
*POUSSER
LES
MURS*

2018

POUSSER

EXPOSITION SOCIÉTÉ D'ART

SOCIÉTÉ D'ART DE CORBEIL-ESSONNES



EXPOSITION SOCIÉTÉ D'ART



Commissaire :
Josée Planchon

Scénographe :
Brigitte Heyman Materne
et Fabienne Nordmann

Graphiste :
Charlotte Vinouze

*Non, la Société d'Art de Corbeil-Essonnes
n'a pas poussé les murs de la Commanderie Saint
Jean pour son exposition annuelle !
Mais nous espérons qu'en la parcourant,
vous aurez la sensation qu'elle l'a fait.*

*Entre les murs de ce monument historique et dans
le parc qui l'entoure, plus de cinquante artistes,
professionnels et amateurs, vous proposent
dessins, peintures, collages, sculptures, installations,
reliures, patchworks, autant de réalisations
qui bousculent l'horizon.*

*Elles et ils nous racontent l'enfermement dans nos
têtes, dans nos cœurs et derrière des frontières,
qu'elles soient celles des nations ou des apparences,
des totalitarismes et des ségrégations.*

*Elles et ils nous invitent à réinventer la relation à soi
et aux autres, le partage, à réinventer notre relation
au monde en osant créer, expérimenter, explorer,
en osant « la magie de l'imaginaire ».*

*Elles et ils nous parlent d'asphyxie
et de surpopulation, de notre besoin de nature,
de mouvement et d'espace vital, de liberté
et de transgression.*

*Leur travail nous convie à l'audace
pour peut-être « engendrer l'impossible ».*

05 /
BERKOVITCH Daniel

01 /
ALMERAS Marie-Françoise

09 /
BOBOT Pierre

12 /
BREMONT Hélène

06 /
BERNARD Dominique

02 /
BARRAULT Marion

10 /
BOURDELEAU Jean-Pierre

03 /
BAUTISTA Saïth

07 /
BESSIÉ Cypriane

13 /
BRETEAU Claude

11 /
BOURGY Christianne

04 /
BEAUS Michèle-Marthe

08 /
BOISSON Marie-Christine

17 /
CHARVILLAT Jean-Paul

21 /
DELEERSNYDER Odette

24 /
FALGUIER Marie-Jeanne

14 /
BRETONNET Nadette Joyce

18 /
DAVID Jeanny

25 /
FOURMONT Yves

22 /
DELINOTTE Christian

15 /
BRIOT Françoise

19 /
DARMAGNAC Colette

26 /
GAL Nicole

16 /
BROQUET Gilles

23 /
DESSERREY Claudy

20 /
DE GRAEVE Solange

27 /
GAFFRE Michel

32 /

LAMY Sabine

28 /

GRUBER Michel

36 /

LE GARS Stéphane

29 /

HEYMAN MATERNE Brigitte

33 /

LEBRAND Nicole

39 /

MATHE Brigitte

37 /

LES EPHÉLIDES

30 /

JACQUOT Vianney

34 /

LEBIGRE Olivier

40 /

MELOT Annie

38 /

MARY-KIDHAS Aude

31 /

JULLIEN Catherine

35 /

LECLERC-SECHET Maryvonne

51 /

VIGNAU Anne

47 /

PLANCHON Josée

43 /

NORDMANN Fabienne

48 /

SCHMIDT SOISSON Marie-Josée

41 /

YUNG Noëlle

NOROLAHY Maryam

MENUDIER Anne-Marie

53 /

ZUCAL Luigi

45 /

PAUTRE Delphine

42 /

MERESSE Michel

49 /

TOLOTTI GROSS Josyane

46 /

PEZAIRE Catherine

50 /

VANNOD Martine

54 /

LUCAS Janick

Événements

SLAM POÉSIE
*avec Josée Planchon
l'atelier d'écriture
du centre social Dolto
de Savigny le Temple
et l'association
Encre Vous et Nous*

ANIMATION
MUSICALE

BUFFET
HORS LES MURS

*pour moi,
pousser
les murs,
c'est...*



marie.almeras@aliceadsl.fr

ALMERAS Marie-Françoise
UN ECLAT DE BLEU

01 / Reliure extrême orientale

Au delà des murs, l'évasion,
l'envol, la liberté...
« Tout s'ouvre-tout disparaît-tout
enfin commence »

Texte de Ph.M.Leod
encres de M.H.Lorcy



marion-barrault@orange.fr

BARRAULT Marion
LA TRESSE INDIENNE

02 / Dessin

En Inde, c'est un acte
d'émancipation pour
les femmes de faire couper
leur natte traditionnelle.
J'ai peint un mur de tresses
et un espace pour le rêve ...
la liberté.



saithart@ox.io

BAUTISTA Saith
LA FORCE

03 / Peinture

C'est un mouvement du présent
directement proportionnel
à l'envie et la volonté
d'embrasser le passé
ou le futur.



michele.beaus@gmail.com

BEAUS Michèle-Marthe
VALSE SANS FRONTIÈRES

04 / Peinture

Agrandir l'espace, faire
des brèches, ouvrir l'esprit.
Ainsi, dans sa tête, c'est laisser
les idées, les impressions,
les sensations s'introduire
à l'improviste, s'échapper, s'envoler,
se battre, s'agripper, dominer,
naviguer, sans être bloquées
par des obstacles.



danielberkovitch@yahoo.fr

BERKOVITCH Daniel
LUMIÈRE D'ESPACE

05 / Peinture

Rompre les barreaux et tordre les fers à béton, pour plonger dans l'atmosphère solaire d'une bouffée d'oxygène exhalée dans une nature... libérée des organismes génétiquement modifiés !



teddy.bernard@laposte.net

BERNARD Dominique
MUR ANTHROPIQUE

06 / Peinture

Oser explorer un nouvel univers !



guylainebessie@gmail.com

BESSIÉ Guylain
QUELQUE CHOSE DE LA LOIRE, LE FLEUVE

07 / Peinture

La première fois,
que je réalise une huile
de grande dimension
(en deux mille dix-sept) et
l'expose pour la première fois.



boissonmc@orange.fr

BOISSON Marie-Christine
LE JARDIN INVISIBLE

08 / Collage papier

C'est faire apparaître ce qui
est beau derrière ce qui ne l'est
pas comme ce triste mur de prison
qui ferait voir de très beaux jardins
s'il disparaissait.



pierre@bobot.eu

BOBOT Pierre
L'ANGE

09 / Sculpture bronze

C'est travailler au Burkina Faso
en Afrique.



jean-pierre.bourdeleau@orange.fr

BOURDELEAU Jean-Pierre
TANT QU'IL Y AURA DES MURS...

10 / Techniques mixtes

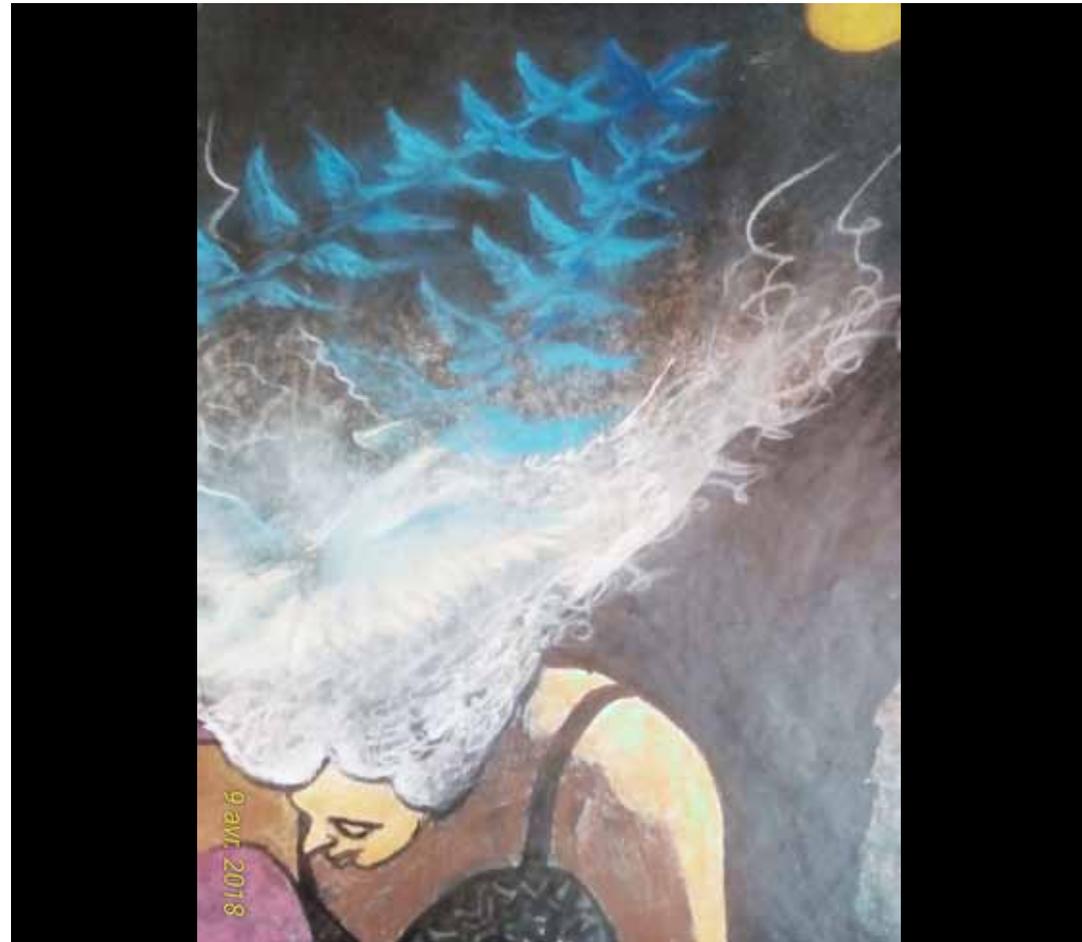
50 ans de lutte pour l'émancipation ;
contre les obscurantismes,
les ségrégations et les totalitarismes.
Un mur peut en cacher un autre,
poussons d'abord ceux qui sont
dans nos têtes !



BOURGY Christianne
DE BRIQUES ET DE BROC

11 / Techniques mixtes

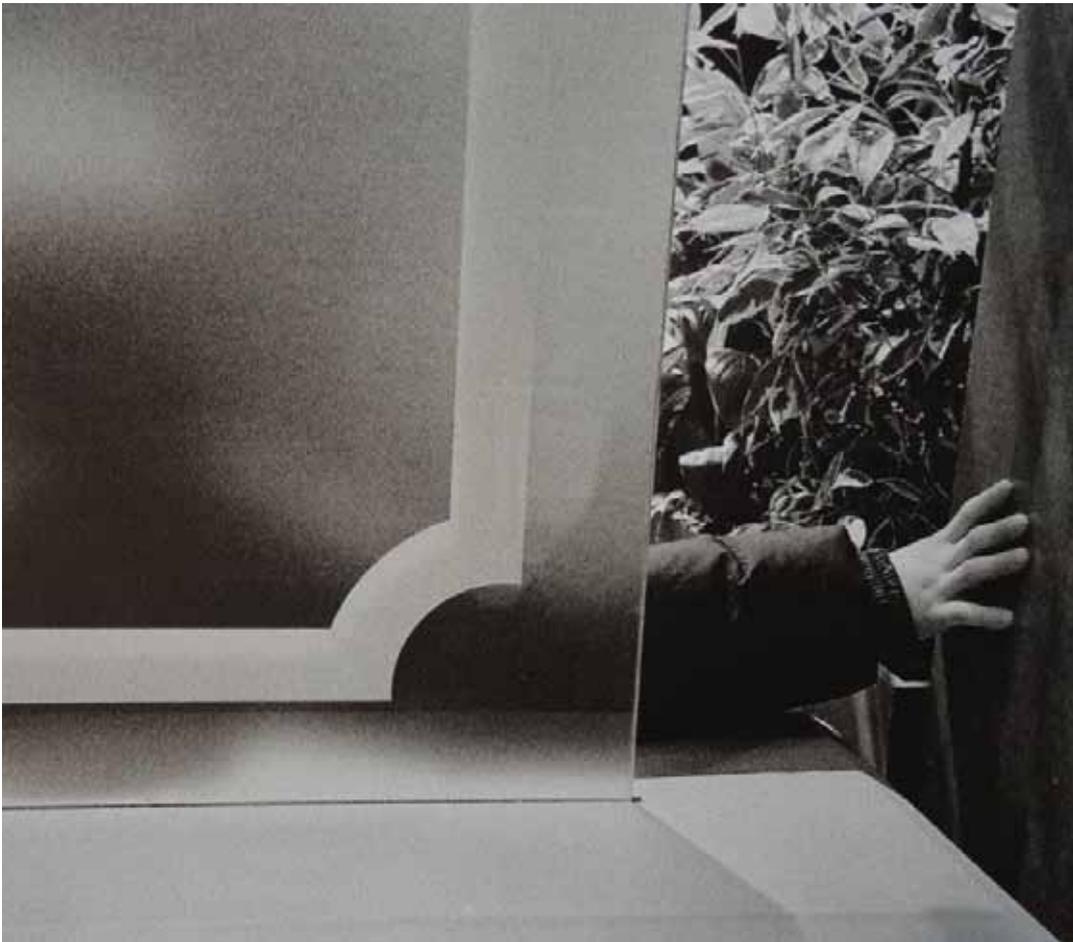
Créer un chaos permettant
d'élargir l'espace pour donner
à voir et à entendre, s'ouvrir à tous ;
« de briques et de broc »,
c'est réinventer le partage,
se frayer un passage pour,
ensemble, recréer une arche
d'alliance.



BREMOND Hélène
TROIS MONDES

12 / Techniques mixtes

Vider mon esprit et me
laisser aspirer dans des mondes
inconnus, excitants, troublants,
enivrants ... par la magie
de mon imagination
et de celle des autres.



breteauclaude@free.fr

BRETEAU Claude
UN RÊVE D'AILLEURS

13 / Photographie

Pousser les murs ?
Les murs... enferment...
et ...rassurent.
Le « Son » a son mur. Seul l'avion
le franchit dans le tumulte.
Qu'en est-il de l'image ?
« Pousser les murs »,
c'est peut-être engendrer
l'impossible ?



nade91@yahoo.fr

BRETONNET Nadette Joyce
VAUDOU

14 / Peinture

Murs témoins silencieux des bilans
des souffrances intimes.
Pousser les murs ou exorciser
ses douleurs profondes.
Ici références aux pratiques
voudous comme pour enlever
le poids de ses peurs, faire le vide
et avancer sereinement.



francoise.briot1@free.fr

BRIOT Françoise
SOUS HAUTE BIENVEILLANCE

15 / Installation

S'agit il de ceux qui protègent,
ceux qui enferment, ceux qui
parlent, ceux qui se taisent,
ceux que l'on escalade ou ceux
qui nous terrassent ?
Et si les pousser ensemble
donnait enfin à chacun
une bienveillante liberté.

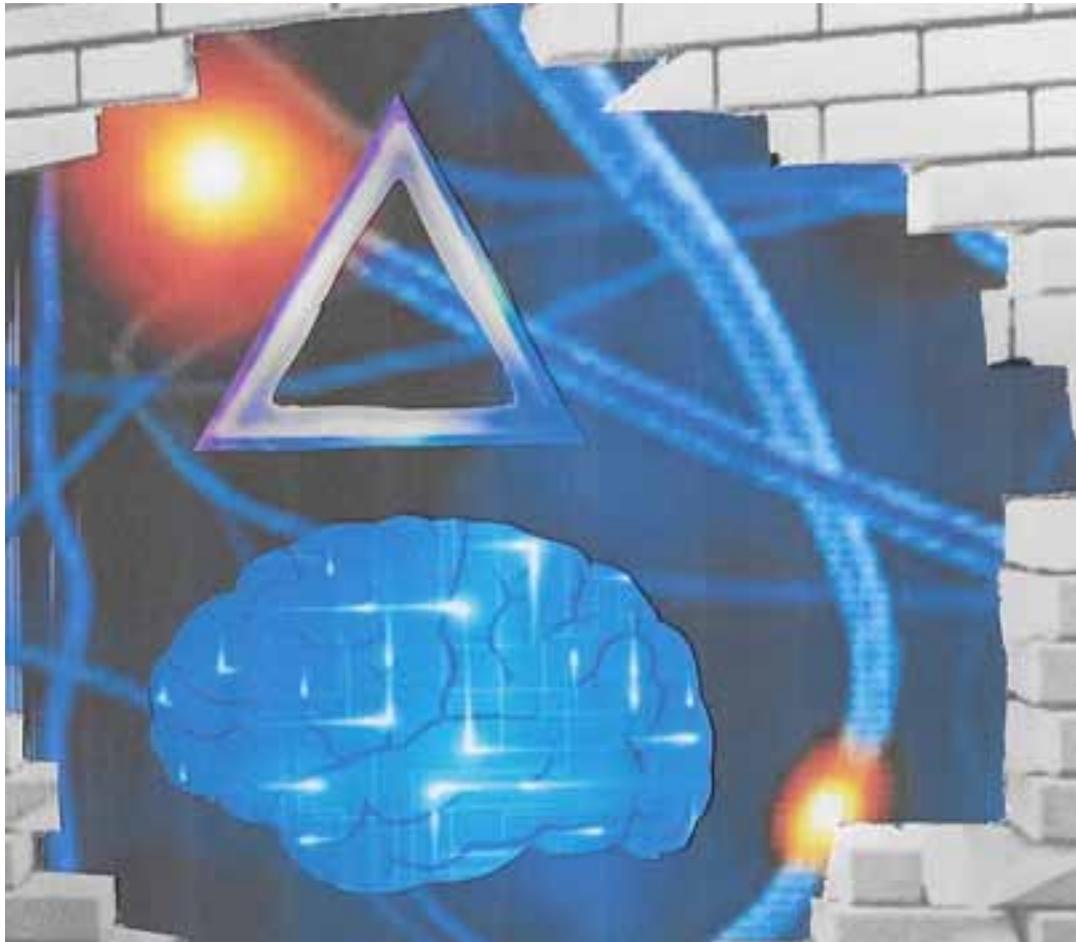


gillesbroguet@gmail.com

BROGUET Gilles
« PASAR LAS PAREDES » (passer les murs)

16 / Sculpture

Etre curieux, passer à travers
pour aller voir au-delà.
Dépasser ses a priori, ses peurs
et cloisons intérieures.



docteurponx@gmail.com

CHARVILLAT Jean-Paul
CHAMPS AKASHIQUE

17 / Techniques mixtes

Derrière le mur des apparences se cache l'océan des champs cosmiques qui relie tout à tout pour ne faire qu'un, appelé Champs Akashiques, signifiant source de toutes créations, de l'existence à la conscience des êtres. Tout est lié par la mémoire constante et éternelle de l'univers.



jdavidetnous@hotmail.com

DAVID Jeanny
APRES... MURS POUSSÉS

18 / Techniques mixtes

Préjugés envolés
L'Aile de la liberté.



colette.darmagnac@gmail.com

DARMAGNAC Colette
LE MUR

19 / Techniques mixtes

Et derrière le mur ?
Derrière le mur ... ? La plage ...!
Quoi d'autre ... ? ...



sdegraeve91@yahoo.fr

DE GRAEVE Solange
UN WEEK-END PAS ORDINAIRE

20 / Patchwork

Pour le parcours d'artistes j'invite des exposants. Je pousse les murs en vidant au maximum mon lieu de vie des objets de la vie courante pour laisser la place aux œuvres et ainsi transformer ce lieu en galerie d'exposition.



DELEERSNYDER Odette
MON MONDE

21 / Peinture

Un regard sur la terre pour aller à la rencontre des autres, leur tendre la main, les accueillir avec leurs joies et leurs peines.



DEL'NOTT (Delinotte Christian)
MUR INVISIBLE

22 / Photographie

Le combat éternel contre l'antiféminisme : tel un funambule ce groupe avance comme poussé par des forces invisibles dans l'empreinte laissée par leurs aînées Louise Michel, Marie Curie, Simone Veil...

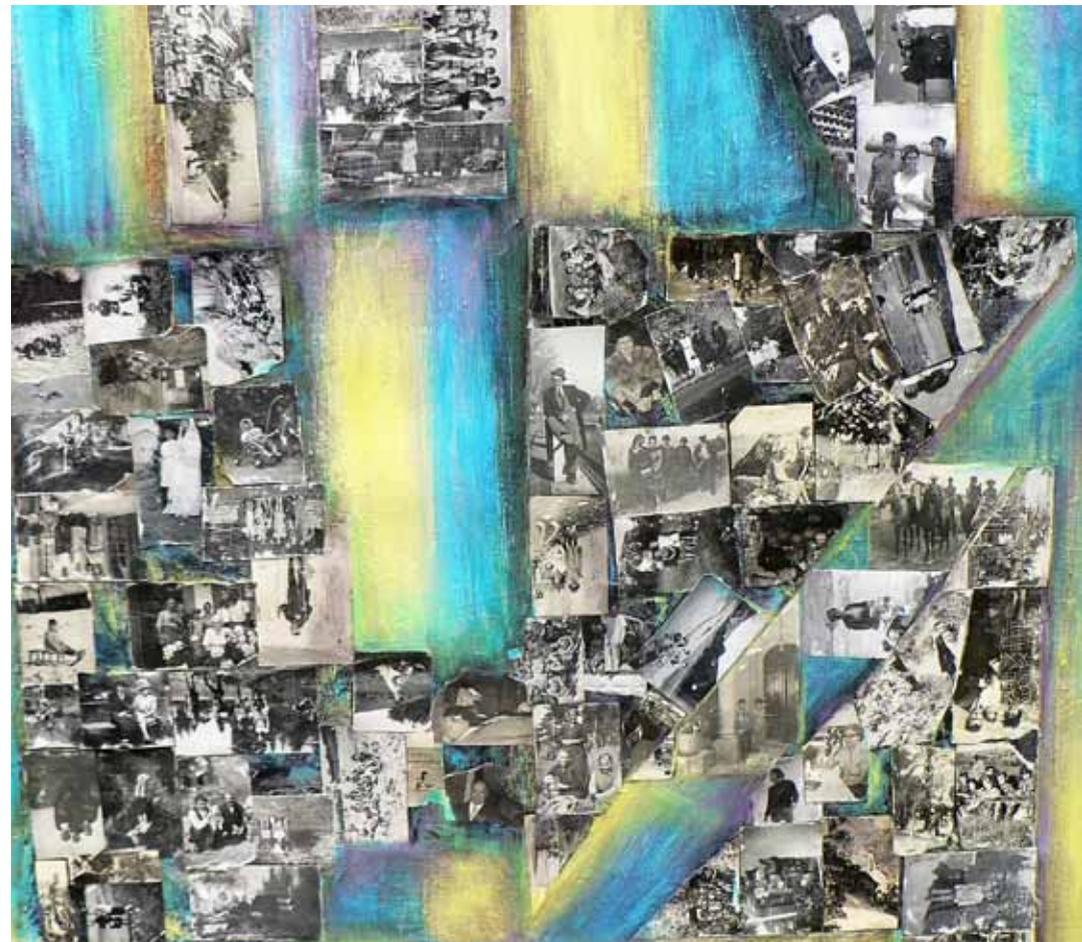


claudy.desserey@gmail.com

DESSEREY Claudy
TAPIS VOLANT XB 8582 WK

23 / Installation

Pousser les murs et trouver
un espace au delà, un espace
de réflexion, de rêverie,
d'existence hors carcan,
un lieu de vie en liberté.



mjfalguier@wanadoo.fr

FALGUIER Marie-Jeanne
VITRAIL

24 / Techniques mixtes

Entre présent et passé,
faire revenir les souvenirs
pour comprendre les histoires
de famille, les affections,
l'entraide, les amours,
mais aussi les secrets,
les incompréhensions...
Dans une toile construite
comme un vitrail.

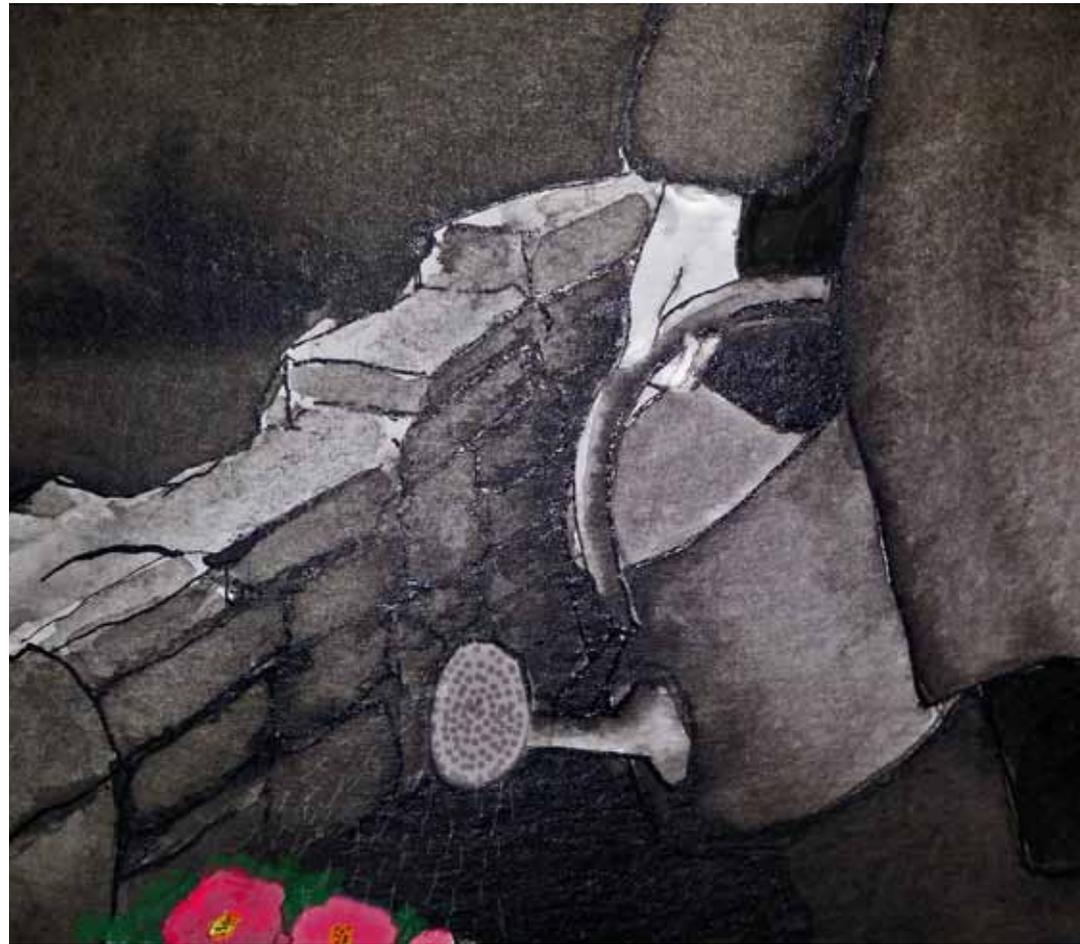


yves.fourmont@wanadoo.fr

***FOURMONT Yves
ET ALORS, ÇA VOUS GÊNE !!!!***

25 / Sculpture

Porter bien haut les sujets
encore tabous, qui sont
toujours de nos jours encore montrés
du doigt par encore
un grand nombre de personnes...
Faire éclater ce mur
d'intolérances....

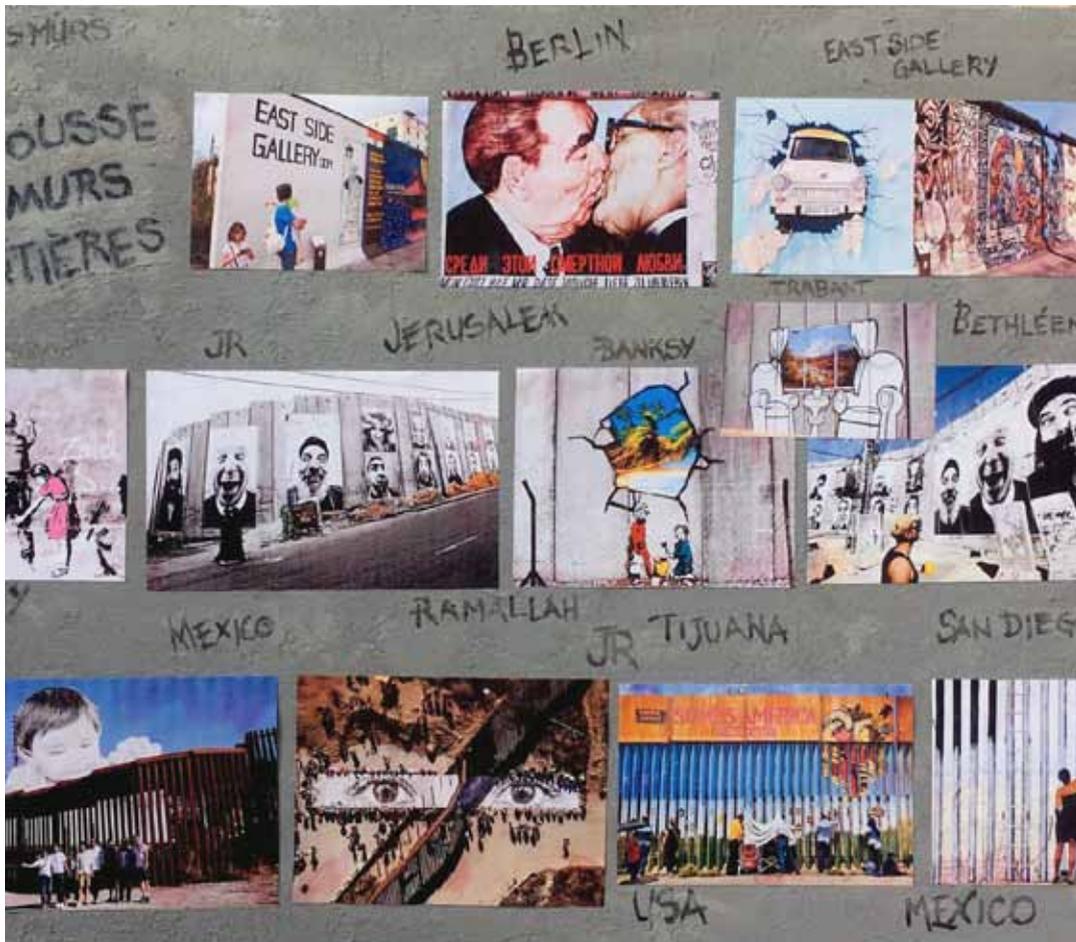


nicole.gal@orange.fr

***GAL Nicole
HISTOIRE SANS PAROLES***

26 / Encre de Chine

Prendre conscience
de notre responsabilité
dans l'enfermement
que nous pensons subir.

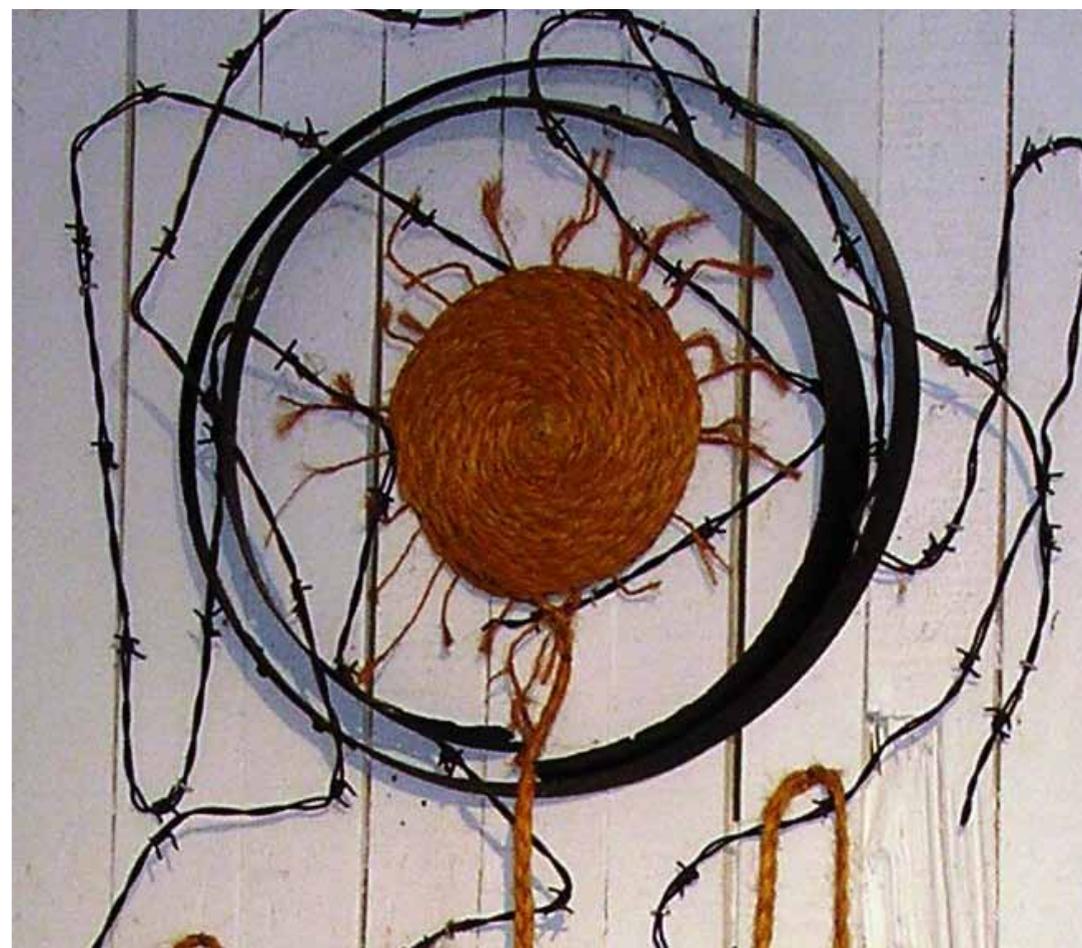


michel@newsmedia.fr

GAFFRE Michel
LES ARTISTES POUSSENT LES MURS FRONTIÈRES

27 / Techniques mixtes

Les artistes interviennent sur les murs frontières pour les humaniser et contribuent à développer une pratique artistique à part : « le border art ».



michel.gruber.91@wanadoo.fr

GRUBER Michel
HUMANISME OU BARBARIE

28 / Sculpture

Lutter contre la haine, l'intolérance des uns et renforcer la solidarité avec les autres en acceptant le partage de toutes richesses humaines aboutissant à une vie planétaire acceptable pour tout un chacun : utopie aujourd'hui réalité demain ?



brigitte.mathe.bm@gmail.com

HEYMAN MATERNE Brigitte
SORTIR DES CADRES

29 / Techniques mixtes

Au sens propre comme au figuré,
refuser les contraintes, les normes,
les diktats, imposés parfois
sans raison..

Pourquoi limiter sa création
à l'intérieur d'une toile, d'un moule,
d'un cadre ?



JACQUOT Vianney
LE BATEAU VIKING

30 / Techniques mixtes

C'est : LA LIBERTE.
Mon œuvre représente
un bateau Viking qui navigue sur
la mer, grâce au vent qui s'engouffre
dans la voile.
Avez-vous envie de voguer sur ce
Drakkar et ainsi « pousser les murs »
vers la Liberté ?



catherinejullien@orange.fr

JULLIEN Catherine
AU-DELÀ DES PEURS, AU-DELÀ DES MOTS,
AU-DELÀ DE TOUT, LA JOIE DE VIVRE...

31 / Techniques mixtes

C'est écrire des mots de liberté
sur des palissades de peurs
et les faire tomber...



herblotlamy@free.fr

LAMY Sabine
SANS TITRE

32 / Terre cuite et textile

Pourquoi pousser ?
Le Monde ne va plus...
Meilleur ailleurs ?
...Respirer, enfin.



nicole.lebrand@wanadoo.fr

LEBRAND Nicole
POUSSER LES MURS... TOURNER LES PAGES

33 / Techniques mixtes

C'est refuser de se laisser enfermer dans ses certitudes... et c'est souvent la lecture qui, depuis mon enfance, a permis au monde d'entrer dans ma sphère étroite.



olivierlebigre@orange.fr

LEBIGRE Olivier
LABYRINTHE

34 / Épreuve en plâtre

Vous inviter à déplacer les murs de mon installation, prendre un selfi et me l'envoyer.



maryvonne.alice@wanadoo.fr

**LECLERC-SECHET Maryvonne
IMAGINE**

35 / Peinture

Chercher à savoir ce qu'il y a derrière ou alors l'inventer, comme cet artiste qui imagine un paysage de rêve.



stephane.legars@gmail.com

**LE GARS Stéphane
À PEINE NEUF MÈTRES CARRÉS**

36 / Techniques mixtes

Interdire la location de logements de moins de 9 m², mansardés où l'on peine à se tenir debout sur toute la surface, exploités sans vergogne par des propriétaires à des prix très excessifs, 400 euros ou plus. Il faudrait donc les obliger à «POUSSER LES MURS».

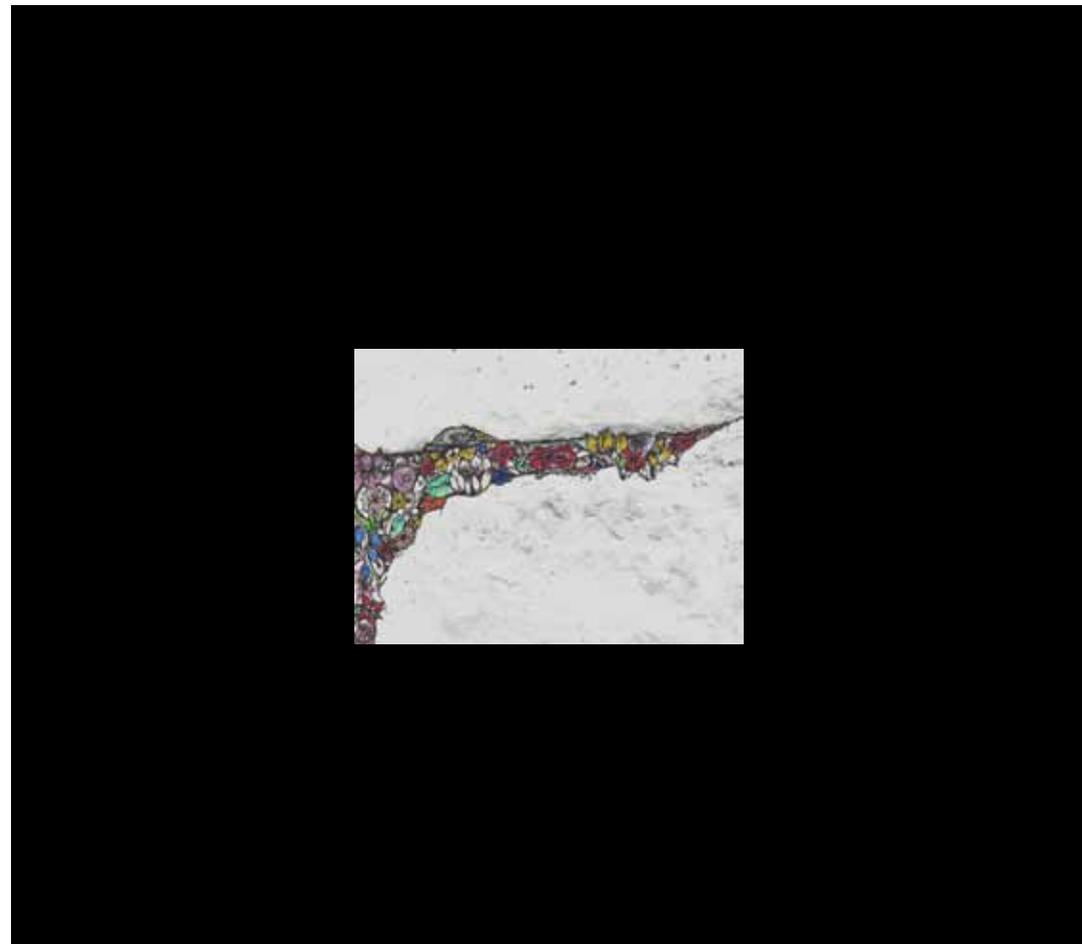


ephelides.f@orange.fr

*LES EPHELIDES
CONVERSATION AVEC NM*

37 / Techniques mixtes

Pousser les murs, secouer les tapis,
décoller le papier-peint...
voir derrière les mots



aude.marykidas@gmail.com

*MARY-KIDHAS Aude
ENTRE LES PIERRES...*

38 / Techniques mixtes

C'est ouvrir petit à petit,
fredonner dans le bruit,
semer dans le béton, mettre
de la couleur, s'insérer dans
la pierre, s'infiltrer dans les murs
pour qu'un autre monde naissant
nous amène peu à peu au-delà
de ce qui est.



brigitte.mathe.bm@gmail.com

MATHE Brigitte
HAUTS LES TAGS !

40 / Peinture

Transgresser, ne pas respecter les lois. Interdit d'écrire sur l'espace public, passible de peine. Sur la Petite Ceinture de Paris, désaffectée, les tags se recouvrent d'année en année, bravant l'interdit.



melotfaivre@orange.fr

MELOT Annie
COMPRESSION

41 / Peinture

M'échapper de ces parenthèses qui m'étourdissent, m'enserrent et répriment ce désir de tempêtes qui pourrait être assouvi dans des mondes devenus inaccessibles.



am.menudier@free.fr

MENUDIER Anne-Marie
INÉLUCTABLE

42 / Peinture

Après avoir laissé les murs
se créer entre soi et les autres, entre
soi et soi, chercher à les défoncer,
défouler ses pulsions sur eux afin
qu'ils disparaissent à jamais.

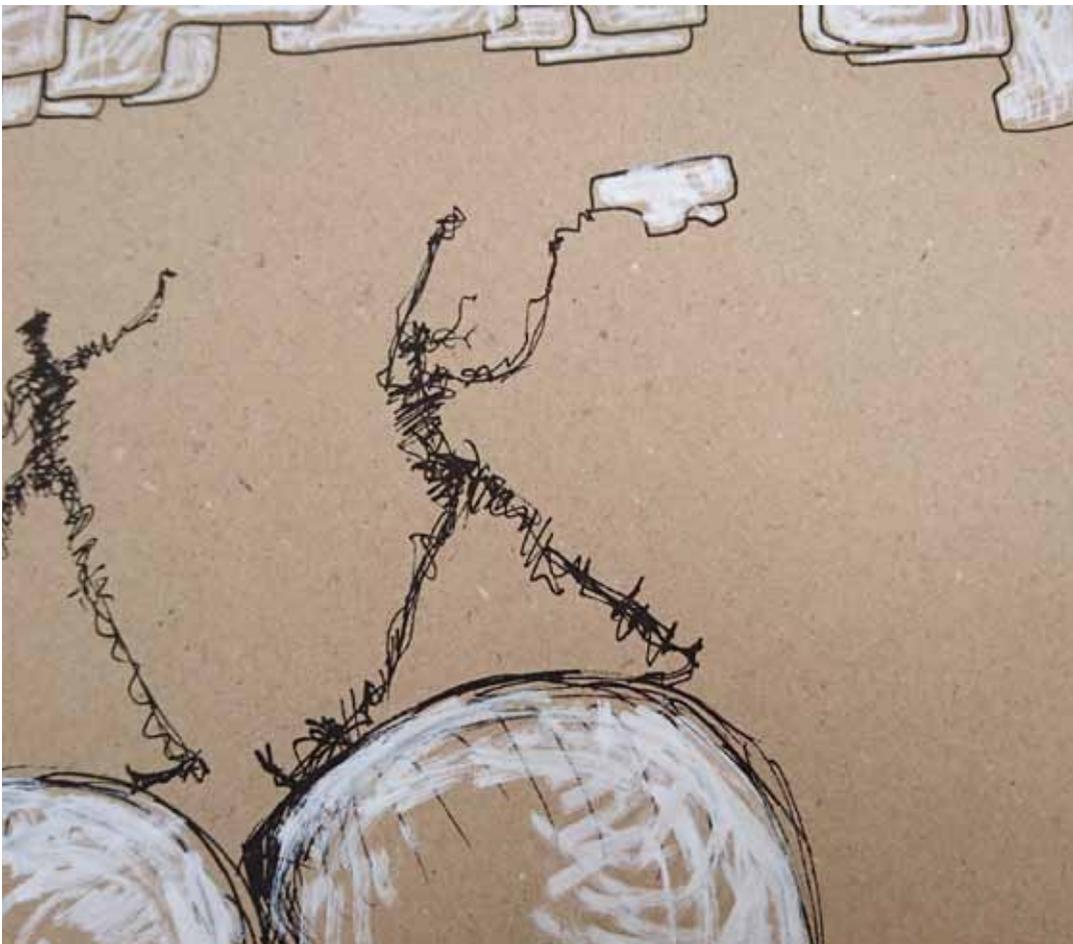


mmeresse3@yahoo.fr

MERESSE Michel
CETTE ÉNIGME QUE NOUS SOMMES

43 / Installation

C'est laisser sa chance à l'énigme
que nous sommes...



lalufabienne@yahoo.fr

NORDMANN Fabienne
CONSTRUCTION

44 / Peinture

Aller de l'avant.
Sans contraintes, ni interdits.
regarder droit devant et
décrocher une à une les pierres
pour se construire.



maryamnorolahi@yahoo.com

NOROLAH Maryam
SANS TITRE

45 / Photographie numérique

Poussez les murs,
le ciel vous apparaîtra.



devika.artbio@gmail.com

***PAUTRE Delphine
SAUEGARDER SON ESPACE VITAL
ET D'EXPRESSION DE SOI***

46 / Techniques mixtes

Sauvegarder Son Espace Vital,
Sa Respiration, Ses Inspirations.
Pour pouvoir se mouvoir, s'exprimer
aussi pleinement que souhaité sur
mes chemins d'exploration interne
et du monde, par ma soif
de découverte de moi ainsi que
de mes frères et soeurs.



catherine.pezaire@wanadoo.fr

***PEZAIRE Catherine
AU PIED DU MUR***

47 / Sculpture

Se libérer des contraintes, retrouver
sa liberté, comme ce jour où j'ai pris
la décision de pousser les murs de
ma prison dorée d'executive woman
pour embrasser la vie d'artiste
fauchée ! Pour le coup,
le mur est tombé !



josée.planchon@sfr.fr

PLANCHON Josée
INDIFFÉRENCE

48 / Installation matériaux recyclés

S'insurger contre l'indifférence dans ce monde obsédé par le profit et qui nous veut transparents, sans bouche pour parler, sans mains pour agir, sans pieds pour avancer.



marijos46@hotmail.com

SCHMIDT SOISSON Marie-Josée
ABONDANCE

49 / Installation

Le renouvellement de l'existence par la naissance perpétuelle.



josy.gross@club-internet.fr

TOLOTTI GROSS Josyane
OXYGENE

50 / Techniques mixtes

Sortir du cadre habituel, lâcher prise, se dépasser ; c'est dépasser les clichés, les obstacles, les contours, les formes ; c'est aussi donner de l'espace, du souffle. S'interroger par exemple sur la surpopulation mondiale et ses conséquences pour notre bien commun, la terre. Asphyxie... Implosion, explosion ou équilibre ?



martinevannod@orange.fr

VANNOD Martine
MAISON VOLE, MAIS ON S'ENVOLE

51 / Installation

Sortir du rapport attraction/répulsion qui me lie à la Maison. Atteindre un équilibre entre le dedans et le dehors, le plein et le vide, les possessions et la liberté du rien. Matérialisé ici par une installation animée figurant cette ambivalence dans une vision apaisée... voire angélique.



avignau7@gmail.com

VIGNAU Anne
PETIT MATIN

52 / Peinture au couteau

Faire éclater la lumière,
jaillir les couleurs...



noelleyung2002@yahoo.fr

YUNG Noëlle
HARCÈLEMENT STOP!

53 / Photographie et graphisme

Pour lui, pousser les murs,
c'était faire de son égo l'épicentre
explosif quelques soient les
dommages collatéraux.

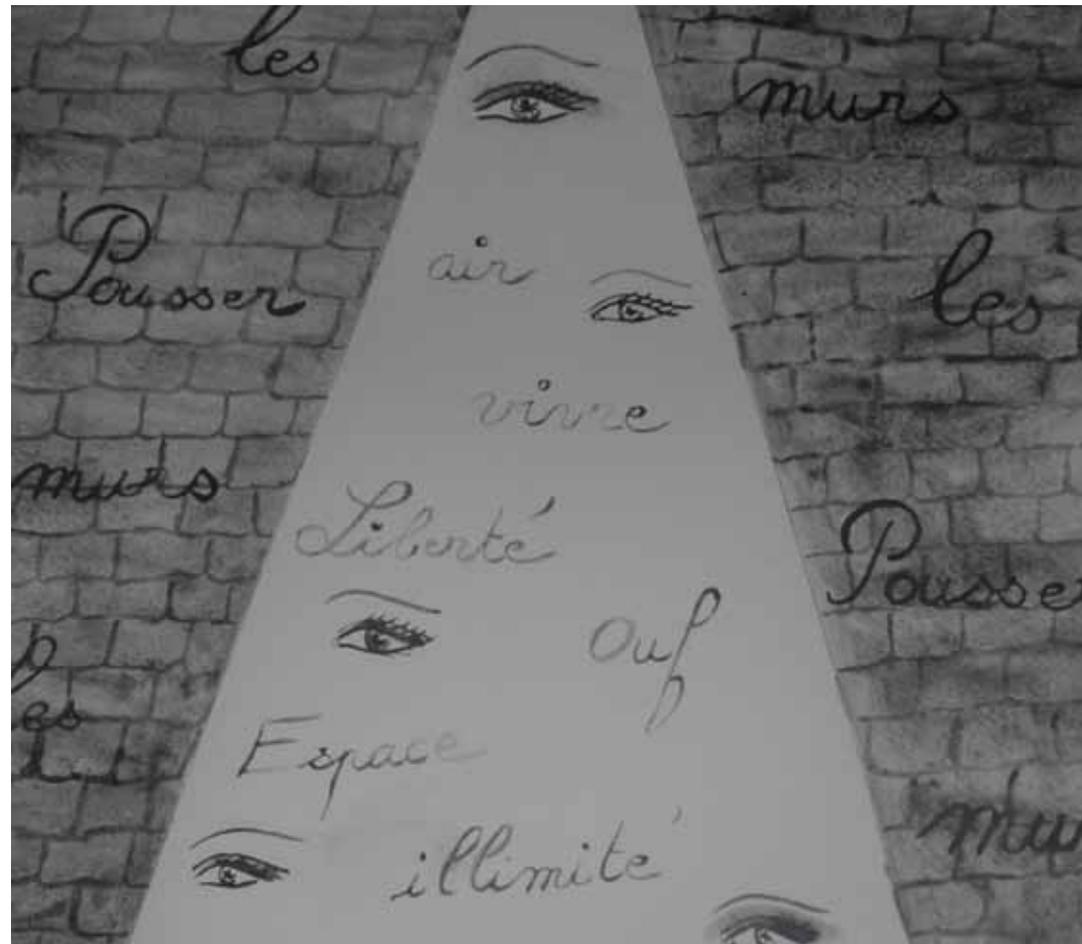


louis.zucal@wanadoo.fr

ZUCAL Luigi
LA DANSE «HORS LES MURS»

54 / Installation

Danser «HORS LES MURS»,
Repousser les murs au-delà
de nos représentations,
Rencontrer l'autre, exulter
dans le mouvement
et l'échange.



janick.lucas3@wanadoo.fr

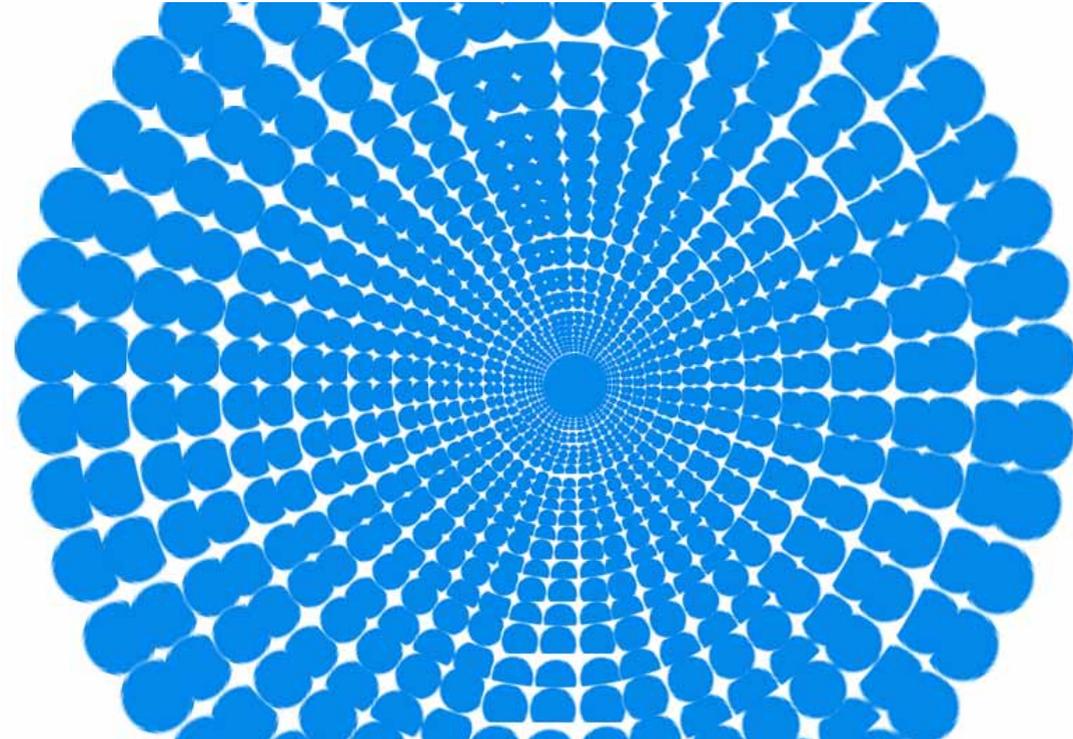
LUCAS Janick
POUSSER LES MURS

55 / Encre de chine

Cela vient de l'intérieur.



breteauclaude@free.fr



claudy.desserey@gmail.com

BRETEAU Claude
UN RÊVE D'AILLEURS

56 / Photographie

Les murs... enferment...
et ...rassurent.
Le «Son» a son mur. Seul l'avion
le franchit dans le tumulte.
Qu'en est-il de l'image ?
«Pousser les murs», c'est peut-être
engendrer l'impossible ?

DESSEREY Claudy
POINTS DE FUITES

57 / Installation

Pousser les murs en les effaçant
on retrouve la poésie et la force
de l'art.



del-nott@hotmail.com

DEL'NOTT (Delinotte Christian)
« LE PASSE-MURAILLE »

58 / Photographie numérique

Une image forte qui rappelle Michel Serrault traversant les murs, cette dernière scène où Dutilleul reste bloqué dedans - hommage à Pierre Tchernia pour son film « le passe-muraille » !



DELEERSNYDER Odette
HOROSCOPES

59 / Installation

Poser mon regard sur les autres, explorer, apprendre de ceux qui nous ont précédés, découvrir au delà de notre univers personnel.



GILLES BROGUET (ATO TOTA)
création collective avec la Maison du Coudray
LA FARANDOLE

60/ Sculpture

Rencontrer : apprendre
et transmettre. Laisser libre-cours
à son imagination et ses émotions
pour créer.

LES EPHÉLIDES

61/ Installation

Exercice de style avec Les grandes
blondes, de Jean Echenoz, éditions
de Minuit, 1995 (page 49)

Nous remercions

*la Mairie de Corbeil-Essonnes,
l'agglomération Grand Paris Sud,
le Conseil Départemental
de l'Essonne et l'ensemble
des bénévoles de la Société d'Art
de Corbeil-Essonnes qui ont
aidé à « pousser les murs ».*

*Société d'Art
de Corbeil-Essonnes
14 rue Edouard Petit
91100 Corbeil-Essonnes*

www.societedart-corbeil.fr

